

MĨ THUẬT 9

CHỦ ĐỀ 4: TINH HOA MĨ THUẬT NGƯỜI VIỆT

BÀI 1: SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT THỜI NGUYỄN (1802-1945)

I. VÀI NÉT VỀ BỐI CẢNH LỊCH SỬ

Nhà Nguyễn là triều đại cuối cùng của chế độ phong kiến trong lịch sử Việt Nam. MT thời Nguyễn phát triển đa dạng và phong phú, còn để lại cho kho tàng văn hóa dân tộc một lượng công trình và tác phẩm đáng kể

II. MỘT SỐ THÀNH TỰU VỀ MĨ THUẬT

1. Kiến trúc kinh đô Huế

- + Kinh thành Huế nằm bên bờ sông Hương là quần thể kiến trúc rộng lớn và đẹp nhất nước ta thời đó
- + Lăng tẩm: có giá trị nghệ thuật cao, kết hợp hài hòa giữa kiến trúc và thiên nhiên
- Cố đô Huế được UNESCO công nhận là “Di sản văn hóa thế giới”

2. Điêu khắc và đồ họa, hội họa

- a) Điêu khắc cung đình Huế mang tính tượng trưng cao. Điêu khắc Phật giáo phát huy truyền thống của khuynh hướng dân gian làng xã.
- b) Đồ họa, hội họa
 - Dòng tranh dân gian phát triển mạnh: Đông Hồ, Hàng Trống,...
 - Bộ tranh Bách khoa thư văn hóa vật chất của Việt Nam tập hợp hơn 4000 bức vẽ.
 - Hội họa giao tiếp với phương Tây và ảnh hưởng của văn hóa Trung Hoa tạo nên nền nghệ thuật đa dạng, song nghệ thuật cổ truyền vẫn được bảo lưu.
 - Thành lập Trường Mỹ thuật Đông Dương mở Ra hướng mới cho sự phát triển của mỹ thuật VN.

III. MỘT VÀI ĐẶC ĐIỂM CỦA MĨ THUẬT THỜI NGUYỄN

Đọc SGK/59